طَريقي إلى القِراءَة

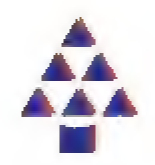


كَنْزُ المَلِكِ

مَكْتَبَةُ لُبْنانَ ناشِرونَ

كَنْزُ المَلِكِ

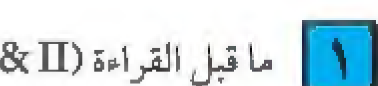




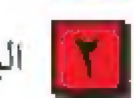
مَكتبة لبْنان ناشِرُون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.



١ ما قبل القراءة (KGI & II)



٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

مكتبة لبنان ناشِرون
صُندوق البَريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وُكلاء ومُوزّعون في جَميع أنحاء العالَم

الطّبعة الأولى: 2011
طُبِعَ في لبنان

Written by **Anne Cassidy**
Illustrated by **Martin Remphry**

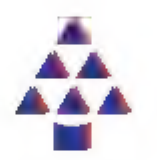
ISBN 978-9953-86-779-3

كَنْزُ المَلِك



أعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيَّ

الدّكتور ألْبير مُطْلَق



مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون



كانَ السّاحِرُ التَّعْبان سَرْحان يُتَمْتِمُ بِكَلِماتٍ غَريبةٍ.



كانَ يُحاوِلُ أنْ يُحَوِّلَ ضُفْدَعًا إلى عُصْفورٍ مُغَرِّدٍ!



قالَتْ أُخْتُهُ سَعْديّة، «أُوْه لا!
ضَفادِعُ في كُلِّ مَكانٍ!»



دَخَلَ المَلِكُ الْغُرْفَةَ السِّحْرِيَّةَ.
ضَرَبَ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْه وهَزَّ قَبْضَتَيْه.

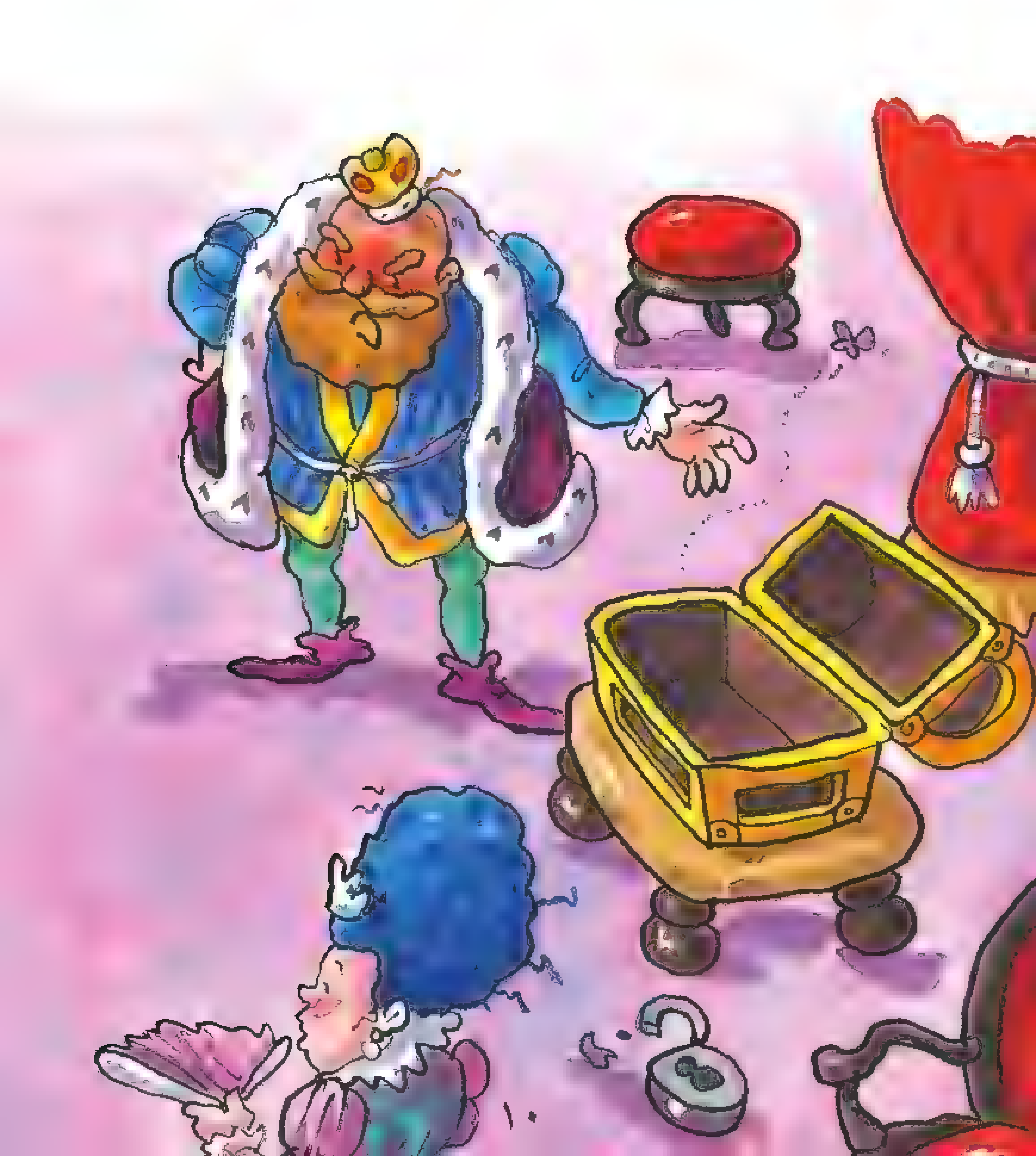


صاحَ، «أَيْنَ السّاحِرُ التَّعْبان سَرْحان؟»



سَأَلَتْ سَعْدِيّة، «ماذا حَدَثَ، يا جَلالَةَ المَلِكِ؟»

أَخَذَ المَلِكُ السّاحِرَ سَرْحان وأُخْتَهُ سَعْدِيّة
إلى صُنْدوقِ الْكَنْزِ.



صاحَ، «الْكَنْزُ! الْكَنْزُ كُلُّهُ طارَ.»



قالَ سَرْحان، «أَنا أُساعِدُكَ. أَنا سَأَجِدُ الْكَنْزَ.»

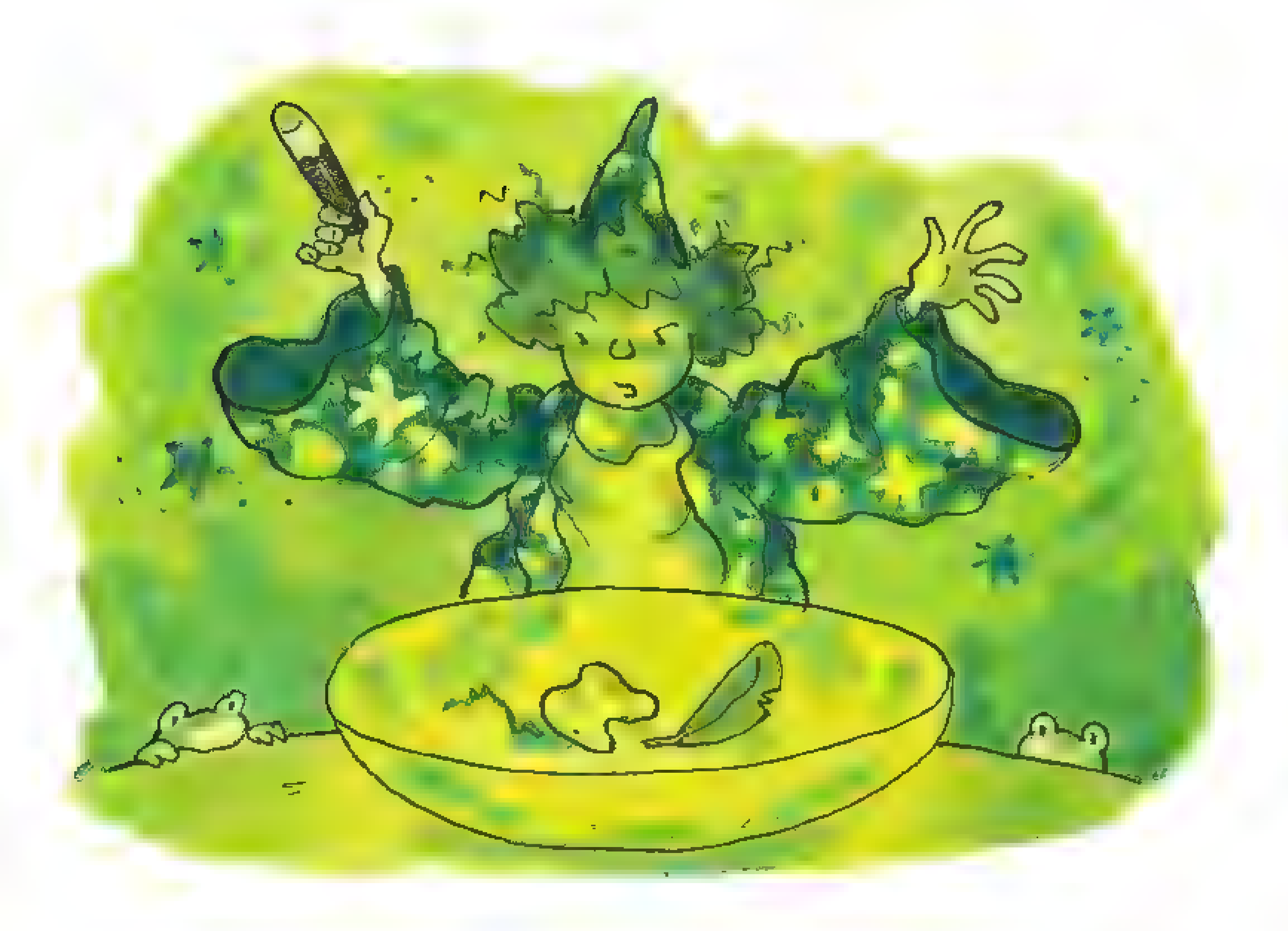




تَمْتَمَ سَرْحان بِكَلِماتٍ غَريبةٍ. وأَعْطَتْهُ سَعْديّة شَعْرَ كَلْبٍ، ورِيش بَبَّغاءَ، وسِنَّ فيلٍ وأَشْياءَ أُخْرى.

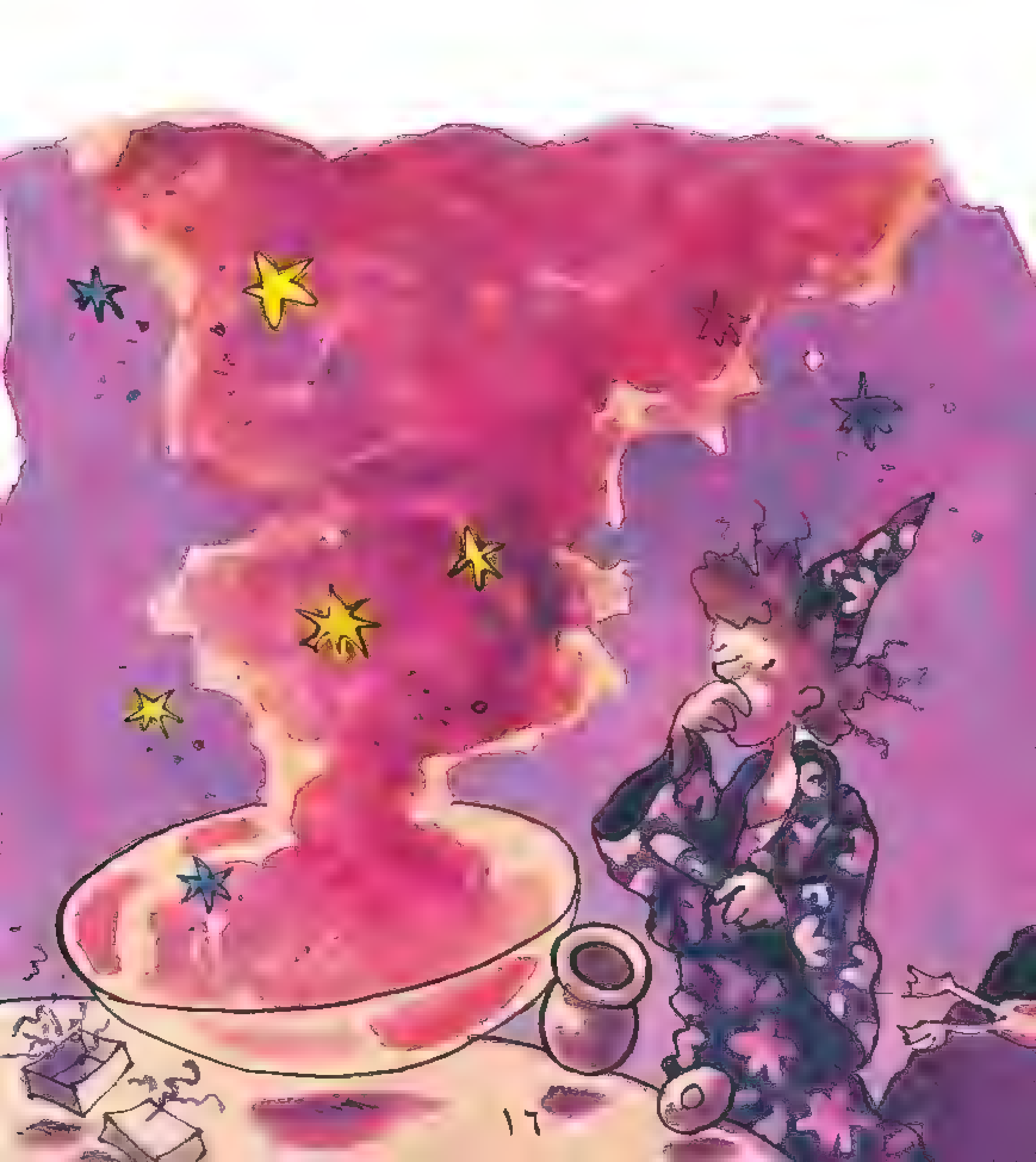


وَضَعَ سَرْحان ذلِكَ كُلَّهُ في طَبَقٍ زُجاجيٍّ
كَبيرٍ ولَوَّحَ بِعَصاهُ السِّحْرِيَّةِ. ثُمَّ صاحَ،
«إيزِل، ويزِل، ووو!»



ثُمَّ تَمْتَمَ شَيْئًا بِصَوْتٍ خَفيضٍ،
ثُمَّ بِصَوْتٍ عالٍ، «الْآنَ، اظْهَرْ
وبانَ عَلَيْكَ الْأَمانُ!»

أَخَذَ الطَّبَقُ الزُّجاجِيُّ يُبَقْبِقُ ويَفورُ.
ثُمَّ ظَهَرَ شَكْلٌ غَريبٌ.



ظَهَرَ شَكْلٌ لهُ ذَيْلٌ يَهْتَزُّ وجَناحانِ أَحْمَرانِ وخُرْطومُ فيلٍ.

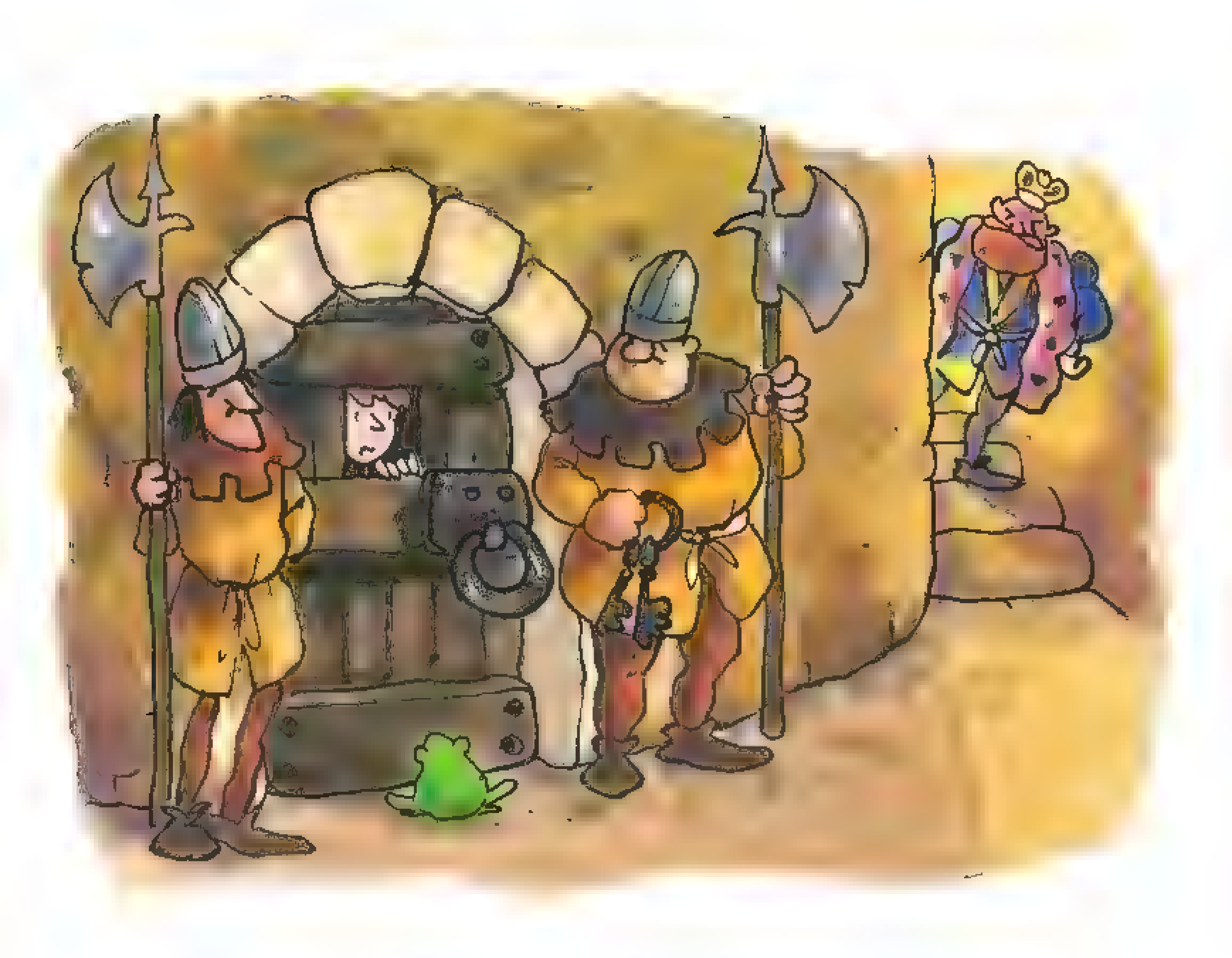


مَرّةً أُخْرى تَلَخْبَطَ سِحْرُ السّاحِرِ التَّعْبان سَرْحان.

غَضِبَ المَلِكُ غَضبًا شَديدًا.
ضَرَبَ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهِ ولَوَّحَ مُهَدِّدًا بِيَدَيْهِ.



صاحَ، «أَنْتَ ساحِرٌ فِعْلًا تَعْبان!
خُذوهُ إِلى حَبْسِ الْقَلْعَةِ!»



أَخَذَ حُرّاسُ المَلِكِ السّاحِرَ سَرْحان ووَضَعوهُ
في حَبْسِ الْقَلْعةِ وأَغْلَقوا الْبابَ.

فِي حَبْسِ الْقَلْعةِ، كانَ سَرْحان يُحاوِلُ
أَنْ يَجِدَ كَلِماتٍ سِحْرِيّةً جَديدةً تُساعِدُهُ
فِي الْعُثورِ عَلى كَنْزِ المَلِكِ.



وكانَتْ سَعْديّة تُراقِبُهُ مِنْ شُبّاكِ الْحَبْسِ وتَتَنَهَّدُ.
كانَتْ تَعْرِفُ أنَّ عَلَيْها هيَ أنْ تَحُلَّ المُشْكِلةَ.



فِي الْيَوْمِ التّالي، كانَتْ سَعْدِيّة تُشاهِدُ مُهَرِّجَ المَلِكِ وهوَ يَقومُ بِأَلْعابٍ جَديدةٍ.



فَجْأَةً، رَأَتْ سَعْدِيّة شَيْئًا يَسْقُطُ مِنْ جَيْبِ المُهَرِّجِ.

كانَ ذلِكَ قِطْعَةً ذَهَبِيَّةً.
هَلْ سَرَقَ المُهَرِّجُ كَنْزَ المَلِكِ؟



مَشَتْ سَعْديّة وَراءَ المُهَرِّجِ عَلى أَطْرافِ أَصابِعِ قَدَمَيْها.



مَشى المُهَرِّجُ حَتّى وَصَلَ إلى غُرْفَةٍ سِرِّيّةٍ في مَكانٍ مُعْتِمٍ مِنَ الْقَلْعةِ.

نَظَرَتْ سَعْديّة خِفْيةً مِنْ وَراءِ الْبابِ.
في داخِلِ الْغُرْفةِ كانَ كَنْزُ المَلِكِ.



جَرَتْ سَعْدِيّة تَبْحَثُ عَنِ المَلِكِ.
قالَتْ لهُ، «السّاحِرُ سَرْحان وَجَدَ كَنْزَكَ،
يا جَلالَةَ المَلِكِ!»





فَتَحَ المَلِكُ بابَ السِّجْنِ
وأَخْرَجَ مِنْهُ السّاحِرَ سَرْحان.



وتَبعَ سَرْحان وسَعْديّة إلى الْغُرْفةِ
السِّرِّيّة، وأَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ.
في داخِلِها كانَ الْكَنْزُ...



... والمُهَرِّجُ أَيْضًا!

صاحَ المَلِكُ،
«خُذوا المُهَرِّجَ إلى الْحَبْسِ!»





ثُمَّ ابْتَسَمَ لِسَرْحان وقالَ،
«أَثْبَتَّ فِعْلًا أَنَّكَ ساحِرٌ ماهِر.»

سلسلة «**طريقي إلى القراءة**»

سلسلة كُتُب مُشوِّقة للغاية موجَّهة
للأطفال لتُساعِدَهم في مَرحَلة البدء بالقراءة.
وهي كُتُب يُمكِنُ قراءتها قراءة مُستقِلّة
أو بصُحبة شَخْصٍ كبيرٍ. يَدعَمُ القِصَصَ المُشوِّقَةَ رُسوم
مَرِحة تُحبِّبُ الأطفال بما يقرأون.

في هذه السِّلسلة

المرحلة الأولى:

- الهِمِسْتِر عَنْبَر
- أنام، لا أنام!
- أيْنَ فَتينة؟
- كوكو المُشاغِب!
- هَلْ وَصَلْنا؟
- أَسْرِعْ، يا حِصان!
- تَعالَ نُسَلِّم
- في مَدينةِ المَلاهي!

المرحلة الثانية:

- كُلْ عَشاءَكَ!
- مَرَّة أُخْرى فَقَط!
- آخ!
- في الحَمّامِ عَنْكَبوت!
- سِباقُ الكُرَة
- مُسْتَكْشِفو الطَّبيعَة
- أنا أَسْبَحُ
- السِّباقُ المَرِح
- الفِيلَة جَميلَة
- أُغْنِيَةُ لولو
- النَّسْناس فِرْناس
- النَّمِر مَرْمَر مِزاجُه مُعَكَّر

المرحلة الثالثة:

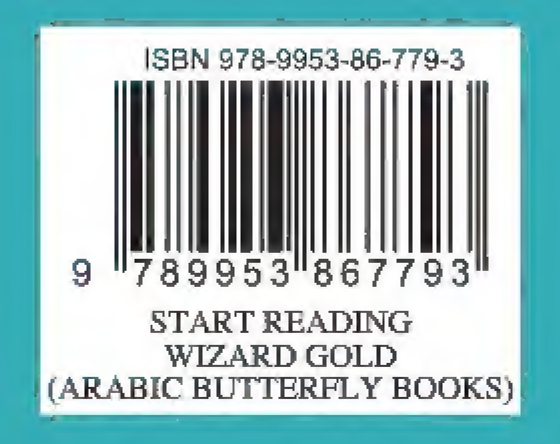
- حِكايَةُ الكَنْز
- سَرْحان وَالمَلِك
- مِحْفَظَةُ الذَّهَب
- سَرْحان وَالعَنْزَة
- كَنْزُ المَلِك
- مُنْطادُ المَلِك
- شَعْر أو لا شَعْر!
- الكَلْبُ الصّامِت
- دَهَب وَالذِّئب
- شَمْس وَاللِّفْتَة الكَبيرَة
- الإمْبراطور وَالأَقْزام

طريقي إلى القراءة



كَنزُ المَلِك

سُرِقَ كَنزُ المَلِك! يُحاوِلُ السّاحِرُ التَّعبان سَرْحان أن يَجِدَ طريقة يَكشِفُ بها عن مكانِ الكَنز المَسروق، لكنّ سِحرَه يَنقلِبُ دائمًا عليه، ويَنتَهي به الأمر في حَبْس المَلِك. لكنْ من حُسنِ الحظّ أنّ أُختَه سَعْديّة تَعرِفُ ما تَفعَلُ.



ISBN 978-9953-86-779-3
9 789953 867793
START READING
WIZARD GOLD
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)



مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com